

14° concerto Sabato 19 settembre ore 21

PAVONE CANAVESE

Chiesa parrocchiale di Sant'Andrea

(Piazza del Municipio)



Diego Cannizzaro, organo [Felice e Giacomo Vegezzi Bossi, 1855]



Epopee del XIX secolo

Musiche di Padre Davide, Quirici, Mozart, Lefébure-Wely, Mercadante

Programma

Padre Davide da Bergamo
(1791-1842)

Sinfonia in Re maggiore

Giovanni Quirici
(1824-1896)

Elevazione
(dalla Messa in Sol maggiore)

Padre Davide da Bergamo
(1791-1842)

Le sanguinose giornate di Milano
poema sinfonico

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

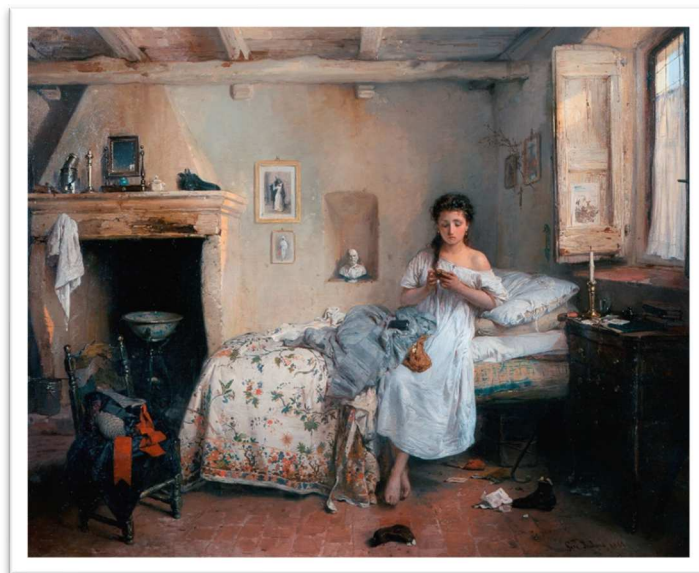
Fantasia in Re minore K 397

Louis J. A. Lefébure-Wely
(1817-1870)

Boléro de Concert op. 166

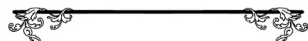
Saverio Mercadante
(1795 – 1870)

Omaggio a Bellini
fantasia



Gerolamo Induno (1825-90)
Triste Presentimento, 1862
olio su tela, cm 67 x 86
Pinacoteca di Brera, Milano

Diego Cannizzaro



Ha conseguito con la lode la Laurea in Lettere Moderne ad indirizzo musicologico presso l'Università di Palermo con una dissertazione sull'arte organaria antica siciliana, il Diploma di Pianoforte col massimo dei voti presso il Conservatorio di Palermo ed il Diploma di Organo e Composizione Organistica con la lode presso il Conservatorio di Perugia sotto la guida di Wijnand Van de Pol. Si è perfezionato in organo e clavicembalo con Luigi Ferdinando Tagliavini, Harald Vogel e Montserrat Torrent-Serra presso l'Accademia di musica italiana per organo di Pistoia, la Norddeutsche Orgelakademie di Bunde (Amburgo) e l'Università di Santiago de Compostela. Ha studiato composizione con Ivan Fedele presso il Conservatorio di Strasburgo. Vincitore di borsa di studio, ha conseguito il Dottorato di ricerca in "Storia ed analisi delle culture musicali" presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una dissertazione sulla musica per organo e clavicembalo nei regni di Napoli e Sicilia tra XVI e XVII secolo pubblicata in lingua italiana presso l'archivio PADIS dell'Università di Roma "La Sapienza. Attivo come organista, pianista e clavicembalista, è stato invitato in diverse rassegne musicali internazionali esibendosi in tutta Europa ed U.S.A. Svolge attività di ricerca musicologica e pubblicistica ed è Ispettore Onorario per gli organi storici dell'Assessorato ai BB.CC.AA. della Regione Siciliana. Insegna organo presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta ed è stato anche docente invitato di organo e clavicembalo presso il Conservatorio Rimski-Korsakov di San Pietroburgo ed ha tenuto delle master-class per le Accademia di Enghien ed Ath (Belgio). E' presidente del centro studi organari AUDITORIUM PACIS ed è direttore artistico del rassegna IN TEMPORE ORGANI che si svolge nell'intero territorio dalla Regione Sicilia.

Collaborazioni



Comune di Pavone Canavese

Discografia

