

i Mercoledì 
del Conservatorio

Stagione 2016 / 2017 - XXV Edizione

**Undicesimo appuntamento:
Mercoledì 5 aprile 2017, ore 17
Auditorium Pittaluga
Via Parma 1, Alessandria**

LAURA CONTI TRIO

LAURA CONTI, *voce*

MAURIZIO VERNA, *chitarra, chitarra classica 10 corde*

SIMONE GHIO, *chitarra*

Intro Allievi:

Carlo Alberto Meluso, *fagotto*

Paolo Ghiglione, *pianoforte*

L'entrata ai concerti è libera. Ogni contributo sarà gradito e permetterà l'attribuzione di borse di studio agli allievi più meritevoli.

***La XXV edizione de "I Mercoledì Del Conservatorio"
è inserita nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi"***

con il contributo di  **REGIONE
PIEMONTE**

Intro Allievi:

Carlo Alberto Meluso, fagotto - Paolo Ghiglione, pianoforte

(Docente: Massimo Data)

Robert Schumann

Fantasiestücke op.73

LAURA CONTI TRIO

LAURA CONTI, voce

MAURIZIO VERNA, chitarra, chitarra classica 10 corde

SIMONE GHIO, chitarra

“Le età del Jazz”

Roy Turk, Fred Ahler: *MEAN TO ME*

Terrel P. Kirk, Bob Dorough: *DEVIL MAY CARE*

Herbie Nichols, Billie Holiday: *LADY SINGS THE BLUES*

Walter Donaldson, Gus Khan: *LOVE ME OR LEAVE ME*

Bill Carey, Carl Fisher: *YOU'VE CHANGED*

Henry Creamer, Turner Layton: *AFTER YOU'VE GONE*

Cole Portes: *IT'S ALL RIGHT WITH ME*

Sergio Mendez: *SO MANY STARS*

Bobby Timmons: *DAT DARE*

Laura Conti e **Maurizio Verna**, lavorano insieme dal 1990, accomunati dalla passione per il jazz. Insieme hanno compiuto un viaggio artistico che li vede oggi tornare al primo amore, quello per il *song* tratto dalla tradizione jazzistica più antica. **Simone Ghio**, alla seconda chitarra, offrirà al duo un indispensabile supporto armonico e ritmico.

Il trio si ripropone di evocare echi swing di fitzgeraldiana memoria, attraverso una sensibilità contemporanea e variegata, in un brillante e coinvolgente concerto dedicato agli anni ruggenti delle Età del Jazz.

Laura Conti, cantante ed attrice, debutta appena diciottenne al fianco del M° Giorgio Gaslini e nasce un sodalizio che continua fino alla scomparsa del Maestro con cui incide numerosi cd e svolge attività concertistica in Italia ed all'estero. Annovera tournée internazionali con artisti quali Paolo Conte e Giorgio Albertazzi. Ha partecipato ad alcuni tra i più prestigiosi festival musicali e teatrali in Italia ed all'estero tra i quali Taormina Arte, Umbria Jazz, Sanremo Blues, Bruxelles Jazz Festival, Festival de Confolens (F), Fira Mediterrània (E), Benevento Città Spettacolo, Festival di Fez (Marocco).

Partendo dal jazz ha compiuto un lungo viaggio artistico che l'ha riportata a scoprire il prezioso repertorio di canti tradizionali della propria terra d'origine, il Piemonte. E' oggi una delle più acclamate interpreti italiane di musica tradizionale. Ha tenuto concerti in Inghilterra, Olanda, Belgio, Spagna, Svizzera, Germania, Francia, Marocco. Nel 2003 vince il premio Costantino Nigra per la ricerca antropologica. E' docente di Canto Jazz presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria.

Maurizio Verna, chitarrista e compositore. Dopo studi classici si è dedicato all'improvvisazione e alla musica popolare. Ha partecipato alla realizzazione di 14 CD, di cui 7 a suo nome, collaborando con importanti musicisti del panorama nazionale. Ha realizzato colonne sonore di cortometraggi e spettacoli teatrali. Da oltre 12 anni si dedica alla chitarra a 10 corde, tra i pochissimi in Italia ad adoperarla nel jazz e nella musica tradizionale. Svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato a suonare in solo, duo e in varie formazioni in prestigiosi festival musicali e italiani e internazionali tra i quali Capodanno Celtico (I), Fira Mediterrània (E), Festival Art en Scene (F), Teatro dell'Opera di Sofia (BG), la Notte della Taranta (I), Ambasciata Italiana a Londra (GB), Biberacher Musiknacht (D), Teatro Nazionale di Bucarest (ROM).

Simone Ghio, studia la chitarra sotto la guida di Pino Russo. Dopo aver conseguito il diploma accademico di primo livello in Chitarra Jazz presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria nel 2012, si laurea presso lo stesso istituto in Composizione e Arrangiamento Jazz sotto la guida di Enrico Fazio. Polistrumentista, studia anche basso, pianoforte, batteria e sassofono contralto.

Prossimi appuntamenti:

Venerdì 7 aprile 2017, ore 17 – Sala Ferrero del Teatro Comunale

Seminario-Concerto "MUSICA-LA VOCE DELLE ARTI"

Viaggio nel rapporto tra la musica e le altre espressioni artistiche attraverso suoni e immagini
di e con SARA TERZANO, Arpista e Architetto

Lunedì 10 aprile 2017, ore 21 – Auditorium Pittaluga

CONCERTO DI PASQUA

Solisti e Coro da Camera e Strumentisti del Conservatorio di Alessandria
Marco Berrini, direttore

Martedì 11 aprile 2017, ore 17 – Auditorium Pittaluga

L'ALTRA MUSICA

Il folklore musicale di area celtica

David Lombardi, violino - Jean Damei, chitarra

Mercoledì 12 aprile 2017, dalle ore 16.30 - Auditorium Pittaluga

PRAELUDIUM

Maratona sul tema del Preludio per strumenti a tastiera, dalle origini alla contemporaneità

Progetto del comparto strumenti a tastiera del Conservatorio "Vivaldi"

in collaborazione con l'Associazione Liceo musicale di Rivarolo Canavese

Prossimo appuntamento con "I Mercoledì del Conservatorio": 26 aprile 2017, ore 17

IntroAllievi: ELISABETTA MERLO, tromba – ANA ILIC, pianoforte

VALENTINA BUSSO, violino – FRANCESCO BERGAMASCO, pianoforte